

El bulevar de los hoteles

UN NUEVO LOCAL DE CINCO ESTRELLAS EN PASEO DE GRÀCIA MEJORARÁ LA OFERTA DEL CENTRO

SILVIA ANGULO | BARCELONA

Concentrar la esencia de paseo de Gràcia en el interior de un edificio catalogado. Este es el objetivo que se ha marcado el grupo hotelero Hotusa que está transformando el número 29 de esta avenida en un establecimiento de cinco estrellas. Su ubicación y centralidad lo convertirán a partir del verano que viene en uno de los pocos hoteles de lujo de la ciudad que son tan próximos a plaza Catalunya. El futuro complejo hotelero pretende recoger en sus 70 habitaciones las características del modernismo que afloran en los edificios del paseo y el vanguardismo y el diseño que se respira en Barcelona. Un nuevo hotel para una avenida que está transformando antiguos edificios de oficinas en hoteles y viviendas de lujo. En los próximos meses está previsto que abra sus puertas el establecimiento de la cadena Mandarin, que se encuentra enfrente.

El hotel de la cadena Hotusa quiere reproducir la esencia del paseo de Gràcia en el interior del edificio

El hotel de Hotusa estará estructurado en seis plantas. La planta baja está ocupada por comercios, por lo que el acceso al establecimiento se hará por el primer piso. De todos modos, una gran escalera conducirá a los clientes desde el paso al interior. El proyecto de rehabilitación del edificio catalogado está a cargo del equipo de arquitectura de Xavier Claramunt que ha convertido la primera planta del edificio en el núcleo duro del establecimiento. "Necesitábamos un acceso que visualmente fuera impactante y con la construcción de esta escalera lo conseguiremos", explica el arquitecto.

Allí se situarán un enorme hall, un bar-cafetería y el restaurante. El primero de ellos se

ubicará con privilegiadas vistas del paseo un balcón semipúblico ofrecerá a clientes y barceloneses un mirador sobre la avenida. "Se trata de un regalo que hace la cadena a los ciudadanos para que puedan disfrutar de esta magnífica terraza", explica Claramunt. En su opinión, los hoteles deben abrir sus puertas a la ciudad porque necesitan nutrirse de ella. El restaurante, por su parte, se encuentra en el otro extremo de la primera planta con vistas sobre el interior de manzana. En este sentido, el arquitecto explica que si con el bar se buscaba el lado más público del paseo, con el restaurante se le quiere dar la intimidad del interior de las manzanas del Eixample. En la planta cuarta también con otra terraza sobre el paseo se ubicará un spa urbano, exclusivo para los clientes del hotel.

Claramunt explica que en el diseño del establecimiento se ha buscado en todo momento enlazar el modernismo con el diseño actual. Sin llegar a copiar elementos modernistas. Por eso, se cuidarán especialmente los detalles como la baranda de la escalera principal que recorrerá las seis plantas del edificio. También de forma vanguardista se reconvertirán los vitrales de ese movimiento arquitectónico simulando una cascada de colores que nace de una enorme claraboya que coronará el techo del edificio y que se quiere hacer llegar hasta la misma calle. "La luz rebotará en las paredes de la escalera aportando luminosidad". En estos momentos se está trabajando en los materiales, que podrían ser grandes lentejuelas, y se ha decidido apostar por los colores dorados blancos para el interior del hotel.

Otro de los elementos que deben destacarse será el interiorismo de las habitaciones. Así entre el baño y el dormitorio no se construirá ninguna separación física para aprovechar al máximo la luz, procedente del paseo de Gràcia. Un único biombo, elemento que recupera el mobiliario tradicional del modernismo, aportará intimidad al baño sin convertirse en barrera a la luminosidad. El resto de la habitación será diáfana, aunque incorporará las lentejuelas que recorren la casca-



JOSÉ MARIA ALGUERSUARI / ARCHIVO

Vista de paseo de Gràcia, que en los últimos años ha cambiado oficinas por hoteles y pisos

da de la escalera en el cabezal de la cama. La cadena hotelera cuenta con otros nueve establecimientos en la ciudad. El buque insignia es el Eurostar Gran Marina Hotel, situado en el World Trade Center, aunque Amancio López, presidente de la compañía, considera que el hotel de paseo de Gràcia se convertirá en una "pieza importantísima". En este sentido, reconoce que actualmente las ciudades están volviendo a buscar y recuperar su centralidad y, por eso, es "tan importante estar en esta avenida y sobre todo

tan cerca de plaza Catalunya". Según López, el paseo es el símbolo de lo antiguo y lo nuevo de Barcelona, un elemento que intentará que tenga el futuro hotel. Por eso, considera que al tratarse de una zona tan singular el proyecto y el resultado final deben estar en sintonía con el entorno. "Nuestra responsabilidad es la de integrar el edificio y ser respetuosos con el paseo de Gràcia", explica el responsable de la cadena hotelera que tiene previsto abrir en los próximos meses un hotel de 475 habitaciones en Madrid.●

Hereu quiere que la etapa que inicia Barcelona "esté marcada por la acción"

REDACCIÓN | BARCELONA

El alcalde de Barcelona y presidente del Consejo general del plan estratégico metropolitano de Barcelona (PEMB), Jordi Hereu, cree que la metrópoli barcelonesa inicia una nueva etapa que quiere que esté "marcada por la acción", según dijo ayer en la clausura de la quinta Jornada Técnica, que abordó las bases del nuevo modelo me-

ropolitano para Barcelona 2020. "Lo digo con humildad, iniciamos una etapa cuyas características se irán viendo y que yo quiero que este marcada por la acción", dijo Hereu, que tras elogiar los veinte años de análisis y diagnóstico que han aportado los planes estratégicos destacó la conveniencia "de exigir que la estrategia se convierta en acción".

Tras su primera intervención en una reunión del PEMB, Hereu seña-

ló la necesidad de aplicar un modelo de relaciones en el que los gestores públicos deben estar más cerca que nunca de la realidad y de los barrios y añadió que sólo la unión les puede permitir avanzar en sus objetivos. La jornada reunió a 450 expertos en diversos ámbitos y de 22 municipios catalanes en una sesión de trabajo que el presidente de la comisión delegada del PEMB, Dídac Pestaña, calificó de "tormenta

de ideas" y "respuesta masiva".

Los numerosos participantes se dividieron en seis sesiones de trabajo, cada una a partir de una ponencia, con un presidente, un ponente, un moderador y alrededor de veinte expertos. Gobernabilidad y liderazgo; calidad de vida y entorno social; movilidad física y virtual; sostenibilidad y modelo urbanístico; innovación, capital humano y capital social, y el área metropolitana en el mundo, fueron los ámbitos debatidos en esta jornada.

Para Pestaña, vicepresidente primero de la Mancomunidad de Municipios del Área Metropolitana, la jornada tuvo tres aspectos muy claros: "El deseo de futuro de seguir

progresando, la existencia de una colaboración que espera respuestas concretas y que el área metropolitana es una realidad más allá de discursos y definiciones. En definitiva, una ciudad de ciudades".

En la sesión plenaria, ponentes y presidentes presentaron los resultados de cada una de las sesiones. El director del departamento de Ciencias Sociales de Esade, Angel Castiñeira, ponente de gobernabilidad y liderazgo, dijo que el Área Metropolitana de Barcelona tiene "un problema grave de funcionamiento y mecánica de gobierno". En este sentido, afirmó que "no es posible abordar el plan estratégico 2020 sin identificar el espacio del que se habla".●

HOY SUGERIMOS...

"CULTURAS DEL MUNDO"

En 1648, Federico III de Dinamarca creó en Copenhague un museo de curiosidades como las que había contemplado en sus viajes. A partir de este extraordinario legado, esta exposición nos propone una reflexión sobre el origen de las colecciones etnográficas que podemos contemplar en los museos.

Hasta el 30 de septiembre. Itinerario para familias: sábados y domingos, a las 12 h. Entrada gratuita

Sala Girón

Séquia, 5

Información y horarios:

972 215 408 - www.laCaixa.es/ObraSocial



CIRCO Y 'CLOWN'

Un cocinero hará equilibrios y malabares con platos, cazuelas y cucharas y la cocina se convertirá en una sala de conciertos de música clásica. ¿O quizás asistiremos a un partido de tenis estrambótico? Un espectáculo para todas las edades lleno de sorpresas disparatadas.

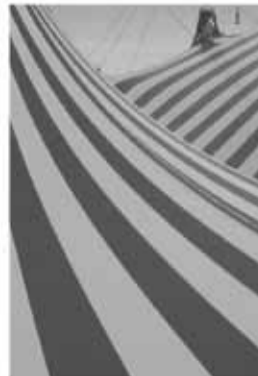
17 de julio, a las 20 h

Centro Social y Cultural Lleida

Av. Blondel, 3

Información y horarios:

973 270 788 - www.laCaixa.es/ObraSocial



CONCIERTOS BREVES

El violonchelo, el violín y la viola son substituidos por nuevos y revolucionarios instrumentos. Pistones, cuerdas, válvulas y electroimanes darán sonido a la serie de conciertos breves de cuerda y tambor.

14 y 15 de julio, a las 12.30 h y a las 13.30 h

21 y 22 de julio, a las 18 h y a las 19 h

CosmoCaixa Barcelona

Teodor Roviralta, 47-51

Información y horarios:

93 212 60 50 - www.laCaixa.es/ObraSocial



Obra Social "la Caixa"